

गति मालिक



इतिशिव रुद्र

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાશ્ટ્રિય વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૦૪૨

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જીવ ૨૧૧૫૩૧

વિષય ૨-૧૬૫

ગીત માલિકા

ફેલોશિપ સ્કૂલ.

પ્રકાશક:—પંડિત બીમરાવ શાસ્ત્રી.

C/o ફેલોશીપ સ્કુલ

ગીરગામ બેકરોડ, મુંબઈ ૪.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૦૭

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૧૦૦૦

મને ૧૯૩૧

મુદ્રક—હરગોવિન્દ એ. પરમાર
મુદ્રણસ્થાન—પ્રવીણસાગર પ્રી. પ્રેસ,
ગુલાલવાડી, મુંબઈ ૪.

ગીત માલિકા.

| ક્રમાંક | પ્રથમ પુષ્પ-પ્રાર્થનાઓ. | પાન ક્રમ. |
|---------|-------------------------|-----------|
| ૧ | વૈદિક. | |
| ૨ | જૈન. | ૫ |
| ૩ | બૌદ્ધ. | ૬ |
| ૪ | મુસ્લિમ. | ૭ |
| ૫ | ઇસાઇસ. | ૮ |

દ્વિતીય પુષ્પ-સંગ્રહાન.

| | | |
|----|--------------------|----|
| ૬ | વંદેમાતરમ્ | ૯ |
| ૭ | અયિ ભુવન | ૧૦ |
| ૮ | જનગણમન | ૧૧ |
| ૯ | સ્મરવારમ્ | ૧૩ |
| ૧૦ | મંગલાચરણ | ૧૪ |
| ૧૧ | આદિદેવ | ૧૫ |
| ૧૨ | અન્તરમમ | ૧૬ |
| ૧૩ | રઘુવર તુમકા | ૧૭ |
| ૧૪ | મ્હને ચાકર રાખોજી. | ૧૮ |

તૃતીય પુષ્પ-ગીત સંગીત.

| | | |
|----|-----------------|----|
| ૧૫ | મંગલ મંદિર ખોલો | ૨૧ |
| ૧૬ | એકજ દે ચીનગારી | ૨૨ |

| | |
|----------------------|----|
| ૧૭ જય ભારત ભૂમિકા | ૨૩ |
| ૧૮ અખિલ બ્રહ્માંડમાં | ૨૪ |
| ૧૯ વૈષ્ણવ જન | ૨૫ |
| ૨૦ હે નાથ નિજ રૂપ | ૨૬ |
| ૨૧ ભયે પ્રભાત | ૨૭ |
| ૨૨ ભારત મા. | ૨૮ |
| ૨૩ આઉલ ગીત | ૨૯ |
| ૨૪ તૂટી નાથ | ૩૧ |
| ૨૫ શુર હુવા | ૩૨ |
| ૨૬ રાષ્ટ્ર ગગનકી | ૩૩ |
| ૨૭ ધન્ય જનનિ | ૩૪ |
| ૨૮ મઝધરા મેં નૈયા | ૩૬ |
| ૨૯ બોલે ઝીણા મોર | ૩૭ |
| ૩૦ બાલક અને કૂલ | ૩૮ |
| ૩૧ જય સ્વદેશ | ૩૯ |
| ૩૨ જય જગદીશ હરે | ૪૦ |
| ૩૩ બાળગીત | ૪૧ |
| ૩૪ સાહેલડી | ૪૨ |

प्रार्थनाम्ना.

१.

वैदिक.

ॐ

असतो मा सद्गमय ।

तमसो मा ज्योतिर्गमय ।

मृत्योर्मा ऽमृतं गमय ॥

ॐ सहनाववतु सहनौभुनक्तु सहवीर्यं करवावहे ।

तेजस्विना ऽवधीतमस्तु माविद्विषावहे ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

जैन.

वहे पार्श्वं प्रवर विलवं पार्श्वं संसेव्यपार्श्वम्

कल्याणानां विपुलसदनं राजमान प्रलावम् ।

सत्कल्पद्रुम त्रिलुवन मनः कल्पना तुल्यदानात्

वामाकुक्षी प्रवर सरसि राजहंसोपमानम् ॥ १ ॥



૨

ઐશ્વર્ય

નમો તસ્સ ભગવતો અર્હતો સમ્મા સંબુદ્ધસ્સ ।

નમો તસ્સ ભગવતો અર્હતો સમ્મા સંબુદ્ધસ્સ ।

નમો તસ્સ ભગવતો અર્હતો સમ્મા સંબુદ્ધસ્સ ।

બુદ્ધમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

ધમ્મમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

સંઘમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

દુતિયામ્પિ બુદ્ધમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

દુતિયામ્પિ ધમ્મમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

દુતિયામ્પિ સંઘમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

તતિયામ્પિ બુદ્ધમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

તતિયામ્પિ ધમ્મમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

તતિયામ્પિ સંઘમ્ શરણું ગચ્છામિ ।

પાનાત્તિપાતા વેરમની સિખ્ખાપદમ્ સમાદયામિ ।

અદિન્નાદાના વેરમની સિખ્ખાપદમ્ સમાદયામિ ।

કામેસુ મિચ્છાચારા વેરમની સિખ્ખાપદમ્ સમાદયામિ ।

મુસાવાદા વેરમની સિખ્ખાપદમ્ સમાદયામિ ।

સુરા-મરેય-મજ્જ-પમા-દટ્ટોના વેરમની સિખ્ખાપદમ્-

સમાદયામિ ।



૩

મુસ્લિમ

ગિરિમલ્લાહ—ઇર રહમાન—ઇર રહીમ

અલ—હમદુલીલ્લાહ ઇરબ્બીલ—આલમીન,

અર— રહેમાન ઇર રહીમ

માલિક ઇયૂમ ઇદ દીન. ઇય્યાકાના યુદ્ધ વ ઇય્યાકાનસ્તઇન

ઇલદીનસ સીરાતઅલ યુસ્તકીમ. સીરાત—અલ્લઝીના

અન અમતા અલઇહીમ. ગયરઇલમગદૂઅ ઇઅલયઇહીમ

વલદા આલ્લીન—આમીન.



୪

CHRISTIAN.

Almighty God, unto whom all hearts be open, all desires known, and from whom no secrets are hid; cleanse the thoughts of our hearts by the inspiration of Thy Holy Spirit, that we may perfectly love Thee and worthily magnify **THY HOLY NAME**. Through Christ our Lord.

The Grace of our Lord Jesus Christ, and the Love of God, and the Fellowship of the Holy Ghost be with us all, evermore. **AMIN !**



રાગ કાફી.

૬

દીપવ્યંદી તાલ.

વન્દેમાતરમ્

સુજલાં સુદલાં મલયજશીતલાં શસ્યશ્યામલાં માતરમ્—
વન્દેમાતરમ્.

શુભ્રજ્યોત્સ્ના પુલકિત યામિનીં પુલ્ક કુસુમિત
દ્રુમદલશોભિનીમ્

સુદાસિનીં સુમધુરભાષિણીં સુખદાં વરદાં માતરમ્
વન્દેમાતરમ્

ત્રિંશત્કોટિ-કંઠ-કલકલ-નિનાદ-કરાલે-

દ્વિત્રિંશત્કોટિ ભુજૈર્ધૃત-ખર-કરવાલે-

ક બોલે મા તુમિ અબલે ?

બહુબલધારિણીં નમામિ તારિણીં રિપુદલવારિણીં માતરમ્
વન્દેમાતરમ્.

તુમિ વિદ્યા, તુમિ ધર્મ તુમિહૃદિ, તુમિ મર્મ-

ત્વં હિ પ્રાણુઃ શરીરે

આહુતે તુમિમા શક્તિ. હૃદયે તુમિમા ભક્તિ

તોમારધ પ્રતિમા ગડી મન્દિરે મન્દિરે.....વન્દેમાતરમ્

ત્વં હિ દુર્ગા દશ પ્રહરણુધારિણી. કમલા કમલદલ
વિહારિણી.

વાણી વિદ્યાદાયીનિ નમામિ ત્વામ્

નમામિ કમલાં, અમલાં અતુલાં સુજલાં સુદલાં માતરમ્
વન્દેમાતરમ્.

શ્યામલાં સરલાં સુસ્મિતાં ભૂષિતાં ધરણીં ભરણીં માતરમ્
વન્દેમાતરમ્—

(આખુ બંકિમચન્દ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય)

રાગ રાઘવણી.

ત્રિતાલ.

અયિ ભુવન-મનો-મોહિનિ !

અયિ નિર્મલ સૂર્ય-કરોજવલ-ધારિનિ !

જનક-જનની-જનનિ..... અયિ ભુવન.

નીલ સિન્ધુ જલ-ધૌત ચરણતલ,

અનિલ વિકંપિત શ્યામલ-અંચલ,

અમ્બર સુખિત-લાલ હિમાલય,

શુભ્ર-તુષાર--કિરીટિનિ.....અયિ ભુવન.

પ્રથમ પ્રભાત ઉદય તવ ગગને,

પ્રથમ સામરવ તવ તપોવને,

પ્રથમ પ્રચારિત તવ વન લવને,

જ્ઞાન ધર્મ કત પુણ્ય કાલિની;

ચિર કલ્યાણમયિ તુમિ ધન્ય,

દેશ વિદેશે વિતરિછો અન્ન,

જનહી જમુના-વિગલિત કરુણા,

પુણ્ય-પીયૂષ-સ્તન્ય વાલિની !

અયિ ભુવન-મનો-મોહિનિ !

(રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર)



૮

રાગ ખમાજ.

ધુમાળી તાલ.

જનગણુમન-અધિનાયક જય હે, ભારત ભાગ્યવિધાતા,
પંજાબ, સિન્ધુ, ગુજરાત, મરાઠા, દ્રાવિડ ઉત્કલ બંગ.
વિન્ધ્ય, હિમાચલ, યમુના, ગંગા, ઉચ્છલ-જલધિતરંભ.
તવ શુભ નામે જાગે, તવ શુભ આશિષ માગે-
ગાહે તવ જયગાથા.

જનગણુ-મંગલદાયક જયહે ભારત-ભાગ્ય વિધાતા
જય હે! જય હે! જય હે! જય જય જય જય હે!
અહરહ તવ આજ્ઞાન પ્રચારિત, સુનિ તવ ઉદાર બાણી.
હિન્દુ બૌદ્ધ શીખ જૈન પારસિક મુસલમાન ખ્રિસ્તાની.
પૂરવ પશ્ચિમ આસે તવ સિંહાસન પાસે
પ્રેમહાર હોય ગાથા,

જનગણુ-ઐક્ય વિધાયક જય હે ભારત ભાગ્ય વિધાતા !
જય હે! જય હે! જય હે! જય જય જય જય હે!
પતન-અબ્યુદય બંધુર પંથા યુગ-યુગ ધાવિત યાત્રી.
તુમિ ચિરસારથિ ! તવ રથ ચક્રે મુખરિત પથ દિનરાત્રિ
દારણુ વિપ્લવ માઝે ! તવ શંખધ્વનિ બાજે !
સંકટ દુઃખ તાત્રા.

જનગણ-પથપરિચારક જય હે ! ભારત ભાગ્ય વિધાતા
જય હે ! જય હે ! જય હે ! જય જય જય જય હે !

ઘોર તિમિર ઘન નિખિડ નિશાથે પીડિત મૂર્છિત દેશે.
જાગ્રત છિલ તવ અવિચલ મંગલ નત નયને અનિમેશે,
દુઃસ્વપ્ને આતંકે ! રક્ષા કરિલે અંકે !

સ્નેહમયિ તુમિ માતા.

જનગણ-દુઃખત્રાયક જય હે ! ભારત ભાગ્ય વિધાતા
જય હે ! જય હે ! જય હે ! જય જય જય જય હે !

રાત્રિ પ્રભાતિક ઉદિલરવિચ્છિન્નિ પૂર્વ ઉદયગિરિ ભાલે,
ગાહે વિહંગમ પુણ્ય સમીરણુ, નવજીવન રસ ઢાળે,
તવ કરુણાક્રમણુ ગગે ! નિદ્રિત ભારત જાગે !

તવ ચરણે નત માથા !

જય જય જય હે ! જયરાજેશ્વર. ભારત-ભાગ્ય વિધાતા
જય હે ! જય હે ! જય હે ! જય જય જય જય હે !

(રવીન્દ્રનાથ-ડાકુર)



६

राग सहायनः

आदितालः

स्मर वारम् वारम् अयि ज्येताः
 स्मर नंदकुमारम् स्मर वारम् वारम्
 गोपि कुटीर पमोदृत योरम्
 मोकुल वृंदावन संयारम् स्मर वारम् वारम्
 जेष्ठ रसायत लान विहारम्
 विश्व स्थितिलभ हेलु विहारम् ... स्मर वारम्
 परमहंस कृत पंजर कीडम्
 भक्तक धेनुक एक संहारम् स्मर वारम् वारम्



૧૮

મંગલાચરણ.

સુન્દર શિવ મંગલગુણ ગાઉં ધૈશ્વરા,
વિભુવર ભવભયહારક, નમું મહેશ્વરા!—સુન્દર.

મધુર કુસુમ વિશે રમે ગન્ધ સુન્દરા,

કૌમુદી મુદપ્રદા, ઉષા મનોહરા,

મૃદુલકંઠ કોકિલરવ શ્રવણ સુખકરા,

સહુમાં વસતી હસતી

પ્રતિક્ષિતા — શી લલિતા — સુન્દરતા —

તુજ જગદ્ધરા!...સુન્દર.

વિપ્રલંબી વિપયમોહની મધુસ્વરા,

દિવ્યધામ પંથ જતાં આવી વિષધરા,

વિપય દોરવા મથે, અહો દયાકરા!

ક્ષણ ને, હૃદયે, યજ્ઞ દે,

કર—ધરી આ—પરિહરવા—મધુરરવા—

મોહનીસુરા—સુન્દર.

વિમલ સાધુ હૃદય વિશે વિપદજલધરા,

આપી દમે સત્ય દૃષ્ટિ ધનતિમિરકરા,

તે સમે વિશુદ્ધ પ્રેરી જ્ઞાનરવિકરા,

કરૂણા ધરીને, ફરીને,

હરી તમને, સદય મને, મનગગને

શાંતિ દે સ્થિરા...સુન્દર.

(નરસિંહરાવ)

૧૧

રાગ યમન કલ્યાણ.

દાદરા તાલ.

આદિદેવ વિશ્વનાથ ભક્તનકે સદા સાર્થ,
પકડો પ્રભુ મેરો હાથ, દાસ મય તુંમારો ...આદિ.

પાપહરણુ તેરો નામ, સુખ સ્વરૂપ પરમ ધ્યાન,
સુરનર મુનિ ધરત ધ્યાન, બેદ બચન કરત ગાન ...આદિ.

તુંહી સર્વ ગુણુનિધાન ત્યાગ સજ્જન હારો,
આદિદેવ વિશ્વનાથ ભક્તનકે સદા સાથ—
પકડો પ્રભુ મેરો હાથ, દાસ મય તુંમારો.



૧૨

રાગ ભૈરવી.

દ્રુત એક તાલ.

અન્તર મમ વિકસિત કરો અન્તરતર હે,
 નિર્મલ કરો ઉજ્જવલ કરો સુન્દર કરો હે...અન્તર.

જાગૃત કરો, ઉદ્યત કરો, નિર્ભય કરો હે,
 મંગલ કરો નિરલસ નિઃસંશય કરો હે...અન્તર,

યુક્ત કરો હે સત્કાર સંગે, મુક્ત કરો હે બંધ,
 સંચાર કરો સકલ કર્મે શાંત તોમાર છંદ...અન્તર.

ચરણપદ્મ મમ ચિત્ત નિષ્પદિત કરો હે,
 નંદિત કરો નંદિત કરો, નંદિત કરો હે...અન્તર.

રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર



૧૩

રાગ પીલુ.

તીનતાલ.

રઘુવર ! તુમકો મેરી લાજ.

સદા સદા મૈં સરન તિહારી, તુમ બડે ગરીબનિવાજ.

રઘુવર !....

પતિતઉધારન ગિરફ તિહારો, સ્વયનન મુની અવાજ,

હૌં તો પતિત પુરાતન કહિયે, પાર ઉતારો જલાજ.

રઘુવર !....

અધ-ખંડન, દુઃખ-ભંજન જનકે, યહિ તિહારો કાજ,

તુલસિદાસ પર કિરપા કરિયે ભક્તિ દાન દેહુ આજ.

રઘુવર !....

(તુલસિદાસ)



૧૪

રાગ માંડ.

તાલ ધુમાળી અથવા કેવરા

મને ચાકર રાખોજી.

ગિરધારીલાલા ચાકર રાખોજી.

ચાકર રહસૂં બાગ લગાસું નિત ઉડી દરસન પાસું,
 વૃન્દાવનકી કુંજ ગલિનમેં, ગોવિન્દ લીલા ગાસુંજી

મને ચાકર...

ચાકરી મેં દરશન પાઉં સુમરિન પાઉં ખરચી,
 ભાવ ભગતિ જગીરી પાઉં, તીનો બાતાં સરસી

મને ચાકર...

મેર મુકુટ પીતામ્બર સોહે ગલે જૈજંતી માલા,
 વૃન્દાવન મેં ઘેનુ ચરાવે મોહન મુરલીવાલા.

મને ચાકર...

ઉંચે ઉંચે મહેલ બનાઉં, મિત્ર મિત્ર રાખું બારી
 માંવરિયાઠે દરશન પાઉં પહિર કુસુંબી સારી.

મને ચાકર...

જોગી આયા જોગ કરનકું તપ કરને સન્યાસી,
 હરિ ભજનકું સાધુ આયા વૃન્દાવન કે વાસી.

મને ચાકર...

મીરાં કે પ્રભુ ગહિર જંબીરા હૃદય રહોજી ધીરા,
 આધી રાત પ્રભુ દરસન દીન્હો જીમનાજી કે તીરા.

મને ચાકર...

गीत संगीत

ગીત સંગીત

૧૫

રાગ ભેરવી.

ત્રીન તાલ.

મંગલ મંદિર ખોલો
 દયામય ! મંગલ મંદિર ખોલો.
 જીવનવન અતિ વેગ વટાવ્યું,
 દ્વાર ઉઘો શિશુ બોલો;
 તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો,
 શિશુને ઉરમાં લ્યો લ્યો.
 દયામય !...

નામ મધુર તમ રટ્યો નિરંતર
 શિશુ સહ પ્રેમે ખોલો;
 દિવ્ય તૃષાતુર આવ્યો આલક,
 પ્રેમ અમીરસ ઢાળો.
 દયામય !...

(નરસિંહરાવ)



૧૬

રાગ ભૈરવી

ત્રિતાલ.

એકજ દે ચીનગારી મહાનલ ! એકજ દે ચીનગારી.
 ચક્રમક લોટું ઘસતાં ઘસતાં ખરચી જાંદગી સારી,
 જામગરીમાં તણખો ન પડ્યો ન ફળી મહેનત મારી.
 ચાદો સજાગ્યો સૂરજ સજાગ્યો સજાગી આલ અટારી,
 ના સજાગી એક સગડી મારી વાત વિપતની ભારી.
 હંડીમાં મુજ કાયા થયરે ખુટી ધીરજ મારી,
 વિશ્વાનલ! હું અધિક ન માગું, માગું એક ચીનગારી.

(હરિહર ભટ્ટ.)



૧૭

રાગ યમન કલ્યાણ.

દાદરાતાલ.

જય ભારત ભૂમિકો, શત જય ભારત ભૂમિકો, જય, જય, જય, (૨)

દેશકે લીયે મરેંગે, હમ કીસીસે કયોં ડરેંગે (૨)

પ્રાણ પ્રેમસે ભરે હમ જય ભારત ભૂમિકો.

હુવા હય દાસ સ્વપ્નભાંગ, નાય ઉકત સકલ અંગ; (૨)

પ્રેમકા ધ્વજ ધરે હમ જય ભારત ભૂમિકો.

ચુમ્મ તેરે પદમ ચરણ, ભૂલ જાવે દુઃખ મરણ; (૨)

ત્યાગ કર તુઝે મરે હમ જય ભારત ભૂમિકો.

નત કર સર તેરે આગે, મનમેં અમર જ્યોતિ જાગે; (૨)

માતૃચરણકો સ્મરે હમ જય ભારત ભૂમિકો,

(હરેન્દ્રનાથ-ચૈદોપાધ્યાય)



૧૮

રાગ આસામાંડ

અપતાલ.

અખિલ ધ્વજાંડમાં એક તું શ્રી હરિ!
 જૂજવે રૂપે અનંત ભાસે,
 દેહમાં દેવ તું તેજમાં તત્ત્વ તું,
 શૂન્યમાં શબ્દ થઈ વેદવાસે.....અખિલ.

પવન તું, પાણી તું, ભૂમિ તું, ભૂધરા!
 વૃક્ષ થઈ ફૂલી રહ્યો આકાશે,
 વિવિધ રચના કરી અનેક રસ લાવીને
 શિવ થકી જીવ થયો એજ આશે.....અખિલ.

વેદ તો એમ વદે શ્રુતિ સ્મૃતિ સાખ દે,
 કનક કુંડલ વિષે ભેદ નહોયે,
 ઘાટ ઘડયા પછી નામ રૂપ જૂજવાં
 અંતે તો હેમનું હેમ હોયે.....અખિલ.

વૃક્ષમાં ખીજ તું, ખીજમાં વૃક્ષ તું,
 જોઈ પટન્તરો એજ પાશે,
 ભણે નરસૈયો એ મન તણી શોધના,
 પ્રાત કંઈ પ્રેમથી પ્રગટ થાશે.....અખિલ.



૧૯

રાગ. ખમાજ—ધુમાળી

ચૈષ્યુવ જન તો તેને કહીએ જે પીડ પરાધ ભણેરે,
પર દુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણેરે. ૧

સકળ લોકમાં સહુને વદે નિંદા ન કરે ફેનીરે,
વાચ કાછ મન નિશ્ચળ રાખે, ધન ધન જનની તેનીરે. ૨

સમદૃષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી પરત્વી જેને માતરે,
જિજ્ઞાસકી અસત્ય ન ખોલે પરધન નવ ઝાલે હાથરે. ૩

મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાંરે,
રામનામ શું તાળી લાગી, સકલ તીરથ તેના તનમાંરે. ૪

વણુ લોભીને કપટ રહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્યરે,
ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતાં કુળ એકાતેર તાર્યરે. ૫



૨૦

રાગ સોહિની.

ઝપતાલ.

હે નાથ નિજરૂપ હમકો દિખાવો; (૨)
 તુમ પાસ આવોં યા હમકો બુલાઓ—હે નાથ !
 વ્રજચંદ્ર ઇખિયેન ધનશ્યામમેં અબ,
 ન્યોત્સના દિખાવો, સુધાકો બહાવો—હે નાથ !
 પુષ્પેકો અપની હસિ દાન દેકર,
 કુછ તુમ હસો, કુછ મયલી હસાઓ—હે નાથ !



૨૧

રાગ સારંગ.

ત્રિતાલ.

ભયો પ્રભાત દિશા પ્રાચીને. (૨)

સાન્યો અતુપમ સાજ. (૨) ભયો પ્રભાત.

મિત્ર રાજવી ઉદય ભયો, પુલકિત વસુધા આજ—

મન્દ, સુગન્ધ વાયુ ડોલત, આનંદિત ખગવન્દ,
સહકી, ચહકી, સખ સુમધુર સ્વરસે, વાત મંગલચંદ—

ભયો પ્રભાત

સ્નિગ્ધ પ્રકુલ્લિત કુસુમિત તરવર દિનકર કિસ્થુન ચૂમિ,
સુમન સમર્પણ કરી કરી ગાવત ફરત સુખી બહે ઝૂમી—

ભયો પ્રભાત.

અગમ માર્ગિકા સુગમ કરન પ્રભુ પ્રગટ ભયો દિનરાત,
મિત્રદેવ નવજીવન દાયક દીપક જનહિત કાજ—

ભયો પ્રભાત.



૨૨

રાગ સહુના.

અપતાલ.

ભારત મા ! તેરી જય, તેરી જય હો ! (૨)
 બેડીકી જન જન્મ વીણા ખીલાયા હો—ભારત મા.
 આવે પુનર કૃષ્ણ દેખે દશા તેરી,
 સરિતા સરો મેં બી બહતા પ્રણય હો—ભારત મા.
 અમ્મા કા સંકલ્પ પૂરા કરે ઇશ,
 આ કૃષ્ણ ભગવંત શીર બી ઉદય હો—ભારત મા.
 કહતા કલીલા કી હિન્દુ મુસલ્મીન,
 બોલો સબી માત રીઝે હો જય હો—ભારત મા.



૨૩

આઉલગીત.

તાલ દાદરા.

તારી ને હાંક સુણી ઢાઢ ના આવે
તો એકલો જાને રે!
એકલો જાને, એકલો જાને,
એકલો જાને રે!.....તારી.

જો સૌનાં મ્હોં સીવાય...
ઝારે ઝારે ઝો અભાગી!
સૌનાં મ્હોં સીવાય,
જ્યારે સૌએ બેસે મ્હોં ફેરવી,
સૌએ ડરી જાય,
ત્યારે હૈયું ખોલી,
અરે તું મ્હોં મુકી તારા મનનું ગાણું
એકલો જાને રે!.....તારી.

જો સૌએ પાછાં જાય...
ઝારે ઝારે ઝો અભાગી!
સૌએ પાછાં જાય;
જ્યારે રણવગડે નીસગવા ટાણે,
સૌ ખૂણે સંતાય,
ત્યારે કાંટા-રાને,
તો તારે લોહીની ગળતે ચરણે ભાઢ
એકલો ધાને રે!.....તારી.

ન્યારે દીવો ના ધરે કોઇ,
 ઓરે ઓરે ઓ અભાગી !
 દીવો ના ધરે કોઇ.

ન્યારે ધનધોર તુફાની રાતે
 બાર વાસે તને જઇ—

ત્યારે આભની વીજે—
 તું સળગી જઇ સૌનો દીવો
 એકલો થાને રે!.....તારી.

તારી જે હાંક સુણી કોઇ ના આવે—
 તો એકલો જાને રે!

એકલો જાને, એકલો જાને,
 એકલો જાને રે!.....તારી.

(રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર)



૨૪

રાગ ખમાજ

દાદરા તાલ

તૂહી નાથ હમારા સ્વામી, તૂહી અન્તર્ગામી હૈ;
 તૂહી સકલ ગુણોં કા સાગરં, તૂહી ન્યાયી નામી હૈ;...તૂહી
 માત પિતા બાપ ગુરુ જનકા, હમ પૂરા સત્કાર કરેં,
 ઉનકી આજ્ઞા-પાલનમેં પ્રભુ, કબી નહીં ઇન્કાર કરેં...તૂહી.
 સત્ય માર્ગ પર ચલનેમેં હમ, કબી નહીં ધબરાગાવેં,
 પરમ પિતા તેરે હમ બાલક, ઐસા આત્મિક બલ પાવેં...તૂહી.
 અનરથ કારી આલસે હમ, કબી પ્રભો ફટકે નહિ પાસ,
 પઢનેમેં હમ કરે પરિશ્રમ, અવ્યક્ત દર્જે મેં હો પાસ...તૂહી.
 ખૂબ હમારે વિદ્યાલયકા, હમસે નાથ બઢે સન્માન,
 સબી ઠૌર સબસે અચ્છા વહ કહલાવે વિદ્યાકા સ્થાન—તૂહી.
 અન જાને જો દોષ કિયે હોં, ઉનકા નાથ ક્ષમા કરીએ,
 આગેસે ફિર કરે નવૈસા ઐસ ચેત હિયે બરિયે...તૂહી.



૨૫

રાગ ભૂપાલી.

ત્રિતાલ.

શુર હુવા હય જંઝ હમારા, શુર હુવા હય જંગ—
 યુદ્ધ કરેંગે શુદ્ધ મરેંગે નરનારી એક સંગ. હમારા શુર.
 ચલાવો લાડી, ચલાવો ડંડા, ઉડાયેંગે હમ અપના ઝંડા,
 રક્તહમારા નહિ હય ઠંડા, બદ્ધે અગ્નિ તરંગ—હમારા.

આજ ગગનમેં જયકી લાલી, દેશ પુકાર બડી મતવાલી,
 દશદિશ ગુંજત હય જય તાલી, ગુંજત મૃત્યુ મૃદંગ—હમારા.
 ભારતકો હમ બચાને વાલે, શૌર જગતમેં મચાનેવાલે,
 આત્મ શક્તિસે નમાનેવાલે, વિષમય શ્વેત ભૂજંગ—હમારા.

હરીન્દ્રનાથ-ચટ્ટોપાધ્યાય.



૨૬

રાગ દેશકાર

એકતાલ.

રાષ્ટ્રગગનકી દિવ્યજ્યોતિ રાષ્ટ્રીય પતાકા નમો નમો,
ભારત જનનીકે ગૌરવકી અવિચલ શાખા નમો નમો,...
કરમે લેકર ઇસે શરમા તીસ કોટિ ભારત સંતાન,
હમતે હસતે માતૃભૂમિકે ચરણોપર હેંગે બલિદાન;
હો ઘોષિત નિર્મીક વિશ્વમેં તરલ તિરંગા નવલ નિશાન,
વીર હૃદય ખિલ ઉઠે મારલે ભારતીય ક્ષણમેં મૈદાન:
નસનસમેં વ્યાપ્ત ચરિત શરમા શિવકા નમો નમો,
રાષ્ટ્રગગનકી...

નવયુવકોં સ્વાતંત્ર્ય સમરમેં નવજીવન સંચાર કરો,
શસ્ત્ર અહિંસાસે દલકર દાસતા દુર્ગકો ક્ષાર કરો;
શાંતિ-ક્રાંતિ-યુગમેં હે વીરો જીવનસુમન નિસાર કરો,
ઉંચે સ્વરસે એક સાથ જનનીકી જય જયકાર કરો;
શક્તિ દેખકર શત્રુ શિબિરમેં મયે સનાકા નમો નમો,
રાષ્ટ્રગગનકી...

ઉચ્ચ હિમાલયકી ચોટીપર જાકર ઇસે ઉડાયેંગે,
વિશ્વ વિજયિની રાષ્ટ્રપતાકાકા ગૌરવ ફહારાયેંગે;
સમરાંગણમેં લાલલાડલેં લાખો બલિ બલિ જાયેંગે,
સબસે ઉંચા રહે ન ઇસકો નીચે કબી ઝુકાયેંગે;
યુગે સ્વર સંસાર સિન્ધુમેં સ્વતંત્રતાકા નમો નમો,
રાષ્ટ્રગગનકી...

૨૭

રાગ યમન કલ્યાણ.

દાદરા તાલ.

ધન્ય જનનિ જન્મભૂમિ ધન્ય ભારતવર્ષ દેશ,
ક્યોં માતા તેરા મન મલિન, ક્યોં માતા તેરે રૂપે કેશ,
સેજ ધૂલકી ગહી ક્યોં,
ક્યા હૈ તીસ કોટિ મુત એક સ્વર જગ કહે હમારા દેશ !

કૈસે દુઃખ ! કૈસે શોક !

કૈસે લજ્જા ! કૈસે કલેશ !

ધન્ય જનનિ જન્મભૂમિ ધન્ય ભારતવર્ષ દેશ.

યોદ્ધા જાયે અર્જુનસે ! દાનિ કર્ણસે મહાન !
યોગિરાજ કૃષ્ણ જૈસે, જગત કરત યશ બખાન
ધીર, વીર

નીતિ નિપુણ જાયે અગણિત નરેશ,
વંશજ હમ જિયત ઉનક, માતા તુઝકો કૈસે કલેશ,

કૈસે દુઃખ ! કૈસે લજ્જા !

કૈસે શોક ! કૈસે કલેશ !

ધન્ય જનનિ જન્મભૂમિ ધન્ય ભારતવર્ષ દેશ.

ઉપજે જહાં બુદ્ધદેવ ખોલને કાં મોક્ષદ્વાર,
શીખ અજકું વ્યાપિ જગત નવત સિર નર અપાર,
અશોક જિનકા સુયશ ડાયા સિંધુસે ગાંધાર શેખ,

તુંહિ નહિ માતા ઉનકી જનનિ,

તુંહિ નહિ માતા ઉનકા દેશ.

કૈસે દુઃખ ! કૈસે શોક !

કૈસે લજ્જા ! કૈસે કલેશ !

ધન્ય જનનિ જન્મભૂમિ ! ધન્ય ભારતવર્ષ દેશ !

યદ્યપિ તોરિ દિવ્ય કાંતિ મલિન હો ગછ હૈ,

ચૌદિશિ ધનધોર ઘટા યુદ્ધકિ છાઇ હૈ,

આજ હમ મિટાએંગે મા તેરિ કાક્ષિમા !

હૈ મનુષ્ય નહિં તો મેષ.

સાધન મમ ધન્ય જનનિ ! ધન્ય ભારતવર્ષ દેશ !

કૈસે દુઃખ ! કૈસે શોક !

કૈસે લજ્જા ! કૈસે કલેશ !

ધન્ય જનનિ જન્મભૂમિ ! ધન્ય ભારતવર્ષ દેશ !

(દ્વિજેન્દ્રલાલ રાયના બંગાળીપરથી અનુવાદ.)



રાગ ભૈરવી.

કેરવા તાલ.

મઝધાર મેં નૈયા ડોલી રહી. (૨)

કોઉ સંગ સહાય ન સુઝત, કોઉ પકરત પતવાર નહી—

મઝધાર.

રાત અંધેરી ભયાવનિ લાગત, ઘોર ઘટા ઘિરિ આયો,
ચહુદિશિ નિરત્સાહ આલસકર દલખાદલ સમ ઝાયો—

મઝધાર.

ઘોર દમન અન્યાય આદિકર ઉમડિ રહ્યો તૂકાન,
સલકર મતિગતિ લુપ્ત ભઇ, અગ રહ્યો નહિ કષ્ટુ રાન—

મઝધાર.

મારગ દર્શક મન્ત્ર આજ હા, શત્રુનને લૈ લીન્હો,
ભયો દિશાબ્રમ પન્થ હૈરાન્યૌ, હાય, દેવકા કીન્હો—

મઝધાર.

માંઝી સખનાયક ખિનુ વ્યાકુલ, ભયો મતિ બ્રમ સખહીકા,
ભિન્ન ભિન્ન સખ પન્થ ખતાવત, જાહિ લાગત જો નીકા—

મઝધાર.

તીસ કોટિ યાત્રિનકી નૈયા ફૂખિ રહી મઝધાર,
આજ એક મોહન ખિન યાકો કૌન લગાવે પાર—

મઝધાર.

મોહન નિજ ખલ દેઇ સખન કહે, પન્થ દિખાવહુ પ્યારે
જામેં હિન્દ દેશકી નૈયા યહિ લગિ જાય કિનારે—

મઝધાર.

(મનોરંજન પ્રસાદ)

૨૯

બોલે ઝીણા મોર

શ્લોક રાગિણી.

ત્રીન તાલ

રાજા ! તારા કુંગરિયા પર બોલે ઝીણા મોર !
મોર ને બોલે ! બપૈયા ને બોલે !

કાચલ કરે કલશોર—રે—કલશોર

માઝમ રાતમાં ખીજલડી ચમકે !

છાપ ઘટા ધનધોર—રે—ધનધોર

બાપ મીરાં—કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુણ
તું તો મારા ચિત્તડાનો ચોરરે—ચિત્તચોર



૩૦

બાલકે અને કુલ.

નાનાં નાનાં બાલકો ને નાનાં નાનાં કુલ,
 ઓ જાણ કોઈ કહેશે કે કોનાં વધૂ મૂલ.
 નાનાં નાનાં બાલકો આશા કિરણનાં કુળ,
 નાનાં નાનાં કુલડાં તો રમજુમતાં રસમૂળ.
 નાનાં નાનાં બાળકોનાં હસવાં ઉર, ઉછાળ,
 નાનાં નાનાં કુલડાંના લલિત મધુરા ઢાળ.
 નાનાં નાનાં બાળકો નવરંગી બાલવસંત,
 નાનાં નાનાં કુલડાં તો સોળ કળાયલ ચન્દ્ર.
 નાનાં નાનાં બાળકોને નાનાં નાનાં કુલ,
 ઓ ! જાણાં ! બસ કહો બનુંકયમ તમને અનુકુળ ?

લલિત



૩૧

જય સ્વદેશ !

જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

જય પ્રભુ ! પ્રજા ! સમાજ !

ઉજવલ પરમાત્મરાજ્ય !

સર્વ હિતભર્યું સામ્રાજ્ય !

સ્વેચ્છાનું સ્વસ્થ રાજ્ય !

જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

અંતરે એક જ અવાજ ;

એકદેશ : એક સાધ્ય :

જન્મદેશ જીવિત તાજ !

જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય

દેશ દાઝ : દેશ કાજ ;

દેશ બંધુતાની લાજ :

પ્રેરો પ્રભુ ! દેશ આજ !

સલિત



૩૨

જય જગદીશ હરે
(વિહારી—ત્રીનતાલ)

જય જગદીશ હરે.....
 ભક્તજનોકા સંકટ છિનમેં દૂર કરે.
 જો ધ્યાવે ફલ પાવે દુઃખ બિનસે મનકા
 સુખ સંપત્તિગૃહ આવે કષ્ટ મિટે તનકા, જય...
 માતા પિતા તુમ મેરે શરણુ અહૂં કિસકી
 તુમ બિન ઔર ન દૂળ આસ કરેં જીસકી જય...
 તુમ પૂરાણુ પરમાત્મા તુમ અંતરયામી
 પરબ્રહ્મ પરમેશ્વર તુમ સબકા સ્વામી જય...
 તુમ કૃપા કરેણા કે સાગર તુમ પાલન કરતા
 મૈ મૂરખ ખલ કામી કૃપા કરો ભરતા જય...
 તુમ હો એક અગોચર સબકે પ્રાણુપતિ
 કિસબિધ મિલૂ ગુસાઇ તુમકો મૈ કુમતી જય...
 દીન અંધો દુખ હરતા, ઠાકુર તુમ મેરો
 અપનો હાથ ઉઠાવો, દ્વાર પર્યો તેરો જય...
 વિષય વિકાર મિટાવો, પાપ હરો દેવા
 શ્રદ્ધા ભકિત બદાઓ સંતનકી સેવા જય...



૩૩

આગગીત.

હું નહિ જાઉં રે, હું નહિ જાઉં રે
 ગાવડી ચાશ્વાને જશોદા માવડી
 મને બહેલો ઉડી જગાડે છે
 મને ટાઢે તે પાણીએ નહવડાવે
 મને ટાઢો તે રોટલો ખવરાવે
 ...હું નહિ.

ત્યાં તો પહાડ પર્વત બહુ મોટા છે
 ત્યાં તો વાઘ વરૂનો બહુ મો છે
 ...હું નહિ.

મને કાળીઆ કાળીઆ સૌ કહે છે
 મને ગોવાળીઆ બહુ દુઃખ દે છે
 ...હું નહિ.



૩૪

આ ગીત.

સાહેલડી સુખીયારી રે
 ચાલો પાણી ભરવા પાણીયારી.
 માથે ઇંદોણી સખી સરખાં થપ મુકીએ
 ચંચળ ચતુરા ચાલી રે
 ચાલો પાણી ભરવા પાણીયારી—સાહેલડી.
 દોરી રસીલી હાથે વીંટી લો સગની
 સીંચો કુવાના પાણી રે
 ચાલો પાણી ભરવા પાણીયારી—સાહેલડી.
 બેંદુ ચઢાવી શીરે સુંદરીઓ શોભતી
 ગાગર કમર પર ધારી રે—૨
 ચાલો પાણી ભરવા પાણીયારી—સાહેલડી.
 ઝાંઝરનો ઝમકાર જુઓ સગની
 વિવંકા ધુંધટ તાણી રે
 ચાલો પાણી ભરવા પાણીયારી—સાહેલડી.





FELLOW SHIP
SCHOOL.

